



Ministero Istruzione - USR Lazio

Istituto Istruzione Superiore "Elena Principessa di Napoli"

Liceo Artistico - Linguistico - Scienze Umane - Economico Sociale - Musicale

02100 RIETI - Piazza Mazzini, 2 - tel e fax 0746 253364

Codice Fiscale 90085050574 Codice Meccanografico RIIS01100X

E-mail peo: [riis01100x@istruzione.it](mailto:riis01100x@istruzione.it) pec: [riis01100x@pec.istruzione.it](mailto:riis01100x@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMI/CONTENUTI

### DISCIPLINA ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

#### Primo Strumento

#### CLARINETTO

Annualità	Contenuti (repertorio)	note
I biennio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scale, arpeggi, salti maggiori e minori fino a 3 alterazioni</li> <li>✓ J.O'Reilly-M.Williams, <i>Accent on Achievement, book 1, con base musicale</i></li> <li>✓ R.Bonetti, <i>Enjoy playing the clarinet</i></li> <li>✓ G.Dangain, <i>L'ABC du Jeune clarinetteste (vol.1-2)</i></li> <li>✓ V.Correnti, <i>Il giovane clarinetista</i></li> <li>✓ F.Demnitz, <i>Studi Elementari</i></li> <li>✓ R.Mauz, <i>Step by step</i></li> <li>✓ J.X.Lefevrè, <i>Metodo vol. 1-2</i></li> <li>✓ C.Baermann, <i>Klarinett-Schule</i></li> <li>✓ A.Magnani, <i>Metodo</i></li> <li>✓ H.E.Klosè, <i>Metodo</i></li> <li>✓ V.Gambaro, <i>21 Capricci</i></li> <li>✓ P.Jeanjean, <i>20 studi progressivi e melodici (vol.1)</i></li> <li>✓ D.Nocentini, <i>24 studi</i></li> <li>✓ A.Gabucci, <i>60 Divertimenti</i></li> <li>✓ C.Savina, <i>Scale e arpeggio</i></li> <li>✓ Brani di varie epoche tratti dal periodo barocco, classico e contemporaneo da eseguire con accompagnamento pianistico, forniti dal docente</li> <li>✓ Lettura a prima vista</li> <li>✓ Soli e passi orchestrali</li> <li>✓ Origine ed evoluzione storica dello strumento</li> <li>✓ Cura e sistemazione dell'ancia</li> <li>✓ Cura e pulizia dello strumento</li> </ul>	
II biennio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scale, arpeggi, salti maggiori e minori fino a 5 alterazioni</li> <li>✓ C.Baermann, <i>Klarinett-Schule</i></li> <li>✓ J.X.Lefevrè, <i>Metodo vol. 3</i></li> <li>✓ F.T.Blatt, <i>12 Capricci in forma di Studio Op. 17</i></li> <li>✓ H.E.Klosè, <i>Alcuni studi tratti dal Metodo Completo</i></li> <li>✓ H.E.Klosè, <i>20 studi di genere e meccanismo</i></li> <li>✓ P.Jeanjean, <i>20 Studi progressivi e melodici (vol.1)</i></li> <li>✓ R.Stark, <i>10 studi Op.40</i></li> <li>✓ C.Rose, <i>32 studi</i></li> <li>✓ Brani facili per clarinetto solo</li> <li>✓ Vari brani tratti dal repertorio classico-romantico o moderno con l'accompagnamento del Pianoforte</li> </ul>	

Annualità	Contenuti (repertorio)	note
<b>II biennio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Soli e passi orchestrali</li> <li>✓ Origine ed evoluzione storica dello strumento</li> <li>✓ Cura e sistemazione dell'ancia</li> </ul>	
<b>Classe V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scale, arpeggi, salti maggiori e minori in tutte le tonalità</li> <li>✓ H.E. Klosè, <i>20 Studi caratteristici</i></li> <li>✓ I. Muller, <i>30 Studi in tutte le tonalità</i></li> <li>✓ F.T. Blatt, <i>12 Capricci in forma di Studio</i></li> <li>✓ H.J. Baermann, <i>12 Esercizi op. 30</i></li> <li>✓ E. Cavallini, <i>30 Capricci</i></li> <li>✓ R. Stark, <i>24 studi op.49</i></li> <li>✓ P. Jeanjean, <i>Studi progressivi e melodici, II Volume</i></li> <li>✓ Brani di media difficoltà per clarinetto solo</li> <li>✓ Vari brani tratti dal repertorio classico-romantico o moderno, con l'accompagnamento del Pianoforte</li> <li>✓ Lettura a prima vista in Sib e trasporto in DO e LA</li> <li>✓ Soli e passi orchestrali</li> </ul>	