



Ministero Istruzione - USR Lazio

Istituto Istruzione Superiore "Elena Principessa di Napoli"

Liceo Artistico - Linguistico - Scienze Umane - Economico Sociale - Musicale

02100 RIETI - Piazza Mazzini, 2 - tel e fax 0746 253364

Codice Fiscale 90085050574 Codice Meccanografico RIIS01100X

E-mail peo: riis01100x@istruzione.it pec: riis01100x@pec.istruzione.it



PROGRAMMI/CONTENUTI

DISCIPLINA ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Primo Strumento

FLAUTO

Annualità	Contenuti (repertorio)	Note
I biennio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Studi ✓ Marcel Moyse "Le Débutante flautiste" ed Leduc ✓ Marcel Moyse 24 Petites etudes melodiques e M. Moyse "De la sonorité" ed. Leduc ✓ R. De Reede 100 piccoli studi ed. Riverberi Sonori ✓ G. Gariboldi 58 esercizi per flauto ed Berben ✓ G. Gariboldi 30 studi facili e progressivi e 20 studi Op.132 ed. Leduc o Berben ✓ Luigi Hugues Op.51, I grado e II grado ed. Ricordi ✓ Raffaele Galli ,Op. 30 ed. Ricordi ✓ K. J. Andersen 18 Piccoli studi Op. 41 ed. Berben ✓ E. Kholer Op.33 Volume I ed Zimmermann ✓ Ernesto Koehler Op.93 vol I e II ed Zimmerman ✓ Scale ✓ Scale maggiori e minori di due ottave, fino a tre diesis e tre bemolli ✓ Sonate e Concerti ✓ Duetti di F. Devienne Op. 82, W. A. Mozart, G.B. Martini, H. Soussmann, J.J. Quantz, Telemann ✓ Antologia di studi e duetti proposti dalle "Lektionen" Op. 93 di E. Koehler ✓ Alcuni tempi o alcune sonate dal repertorio barocco ("Il Pastor fido" di A. Vivaldi, Sonate per flauto e basso continuo di G. F. Handel, B. Marcello, J. S. Bach Sonata in Sol min, Vinci, Boismortier, Martini) classico (W.A Mozart, F.J. Haydn, A.G. Heyse) e del Novecento: Ibert, Bozza, Demillac, Rota, Tailleferre ed eventuali compositori contemporanei. 	
II biennio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Studi ✓ Taffanel e Gaubert "Grands Exercices Journaliers de Mécanisme" ed Leduc ✓ M. Moyse "De la sonorité" ed. Leduc ✓ Wye - Practice books vol 5 - Respirazione e scale Wye - Practice books vol 3 - Articolazione ✓ R. Galli: 30 Studi ed. Ricordi ✓ L. Hugues: Duetti op. 51 II ed. Ricordi ✓ L. Hugues: Studi op.101 ed. Ricordi ✓ E. Kholer Op. 33 Volume II ed Zimmermann 	

Annualità	Contenuti (repertorio)	Note
II biennio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ J. Andersen: 24 Progressive Etuden op. 33 ed. IMC 2037 ✓ Ernesto Koehler Op.93 vol I e II ed Zimmerman ✓ M. Moyse: 100 Etudes d'apres Cramer ed. Leduc Uno studio o composizione, originale per chitarra, di autore contemporaneo <p>Scale</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scale maggiori e minori di due ottave , in tutte le tonalità e relativi arpeggi <p>Sonate e Concerti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Duetti di F. Devienne Op. 82, Telemann W. A. Mozart, G.B. Martini, G. Geminiani, H. Soussmann, J. J. Quantz. ✓ Antologia di studi e duetti proposti dalle “Lektionen” Op. 93 di E. Koehler. ✓ Alcuni tempi o alcune sonate dal repertorio barocco (“Il Pastor fido “ di A. Vivaldi, Sonate per flauto e basso continuo di G. F. Handel e B. Marcello, J. S. Bach -Sonata in Sol min, Do maggiore, Mi bemolle maggiore-, C.P. E. Bach-Sonate, Corelli trisonate, Boismortier-sonate) classico (W. A Mozart, F. J. Haydn, L.V Beethoven, A.G. Heyse); romantico: Carulli, Donizetti, Giuliani, Rossini, Weber; del Novecento: Ibert , Bozza, Demillac, Enesco, Gaubert, Hue, Rota, Tailleferre ed eventuali compositori contemporanei. ✓ Prove di letture a prima vista. 	
Classe V	<p>Studi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Taffanel e Gaubert ”Grands Exercices Journaliers de Mécanisme” ed Leduc ✓ M. Moyse “De la sonorité” ed. Leduc ✓ L. Hugues: Studi op.101 ed. Ricordi ✓ J. Andersen: 24 Progressive Etuden op. 33 ed. IMC 2037 ✓ J. Andersen: 24 Studi op. 30 (Berben) ✓ G. Briccialdi: 18 Studi op. 31 (ed. Ricordi 2194) ✓ A. B. Furstenau: 26 Etudes op. 107 ✓ E. Kholer Op.33 Volume II e III ed.Zimmermann <p>Scale</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scale maggiori e minori di due ottave , in tutte le tonalità e relativi arpeggi. <p>Sonate e Concerti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ per flauto solo, a scelta tra: Arnold, J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, T. Boehm, E. Bozza, C. Debussy, A. Honneger, F. Kulhau, F.Margola, S. Mercadante, C. Stamitz, G.F. Telemann, E.Varese ✓ per due flauti, a scelta tra: Cambini, W.F. Bach, Devienne, Fukushima, Kuhlau, Kohler, Locatelli, Mozart, Petrassi, Quantz, Telemann. ✓ per flauto e pianoforte/chitarra/arpa/orchestra/altri strumenti, a scelta tra: Arnold, J.S.Bach, Blavet, Boccherini, Bohem, Busoni, Cambini, Caplet, Casella, Carulli, Chaminade, Cimarosa, Corelli, Copland, Danzi, Debussy, Demillac, Devienne, Donizetti, Doppler, Fauré, Gaubert, Giuliani, Godard, Giesecking, Haydn, Hindemith, Khulau, Ibert, Jolivet, Marcello, Margola, Martini, Martinu, Mercadante, Moquet, Mozart, Pergolesi, Poulenc, Quantz, Ravel, Reicha, Reinecke, Rossini, Roussel, Sancan, Schubert, Stamitz, Tartini Telemann, Tulou, Weber, Vivaldi (concerti) ✓ Prove di lettura a prima vista 	