



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (VSS-FESR)



Ministero Istruzione - USR Lazio

Istituto Istruzione Superiore "Elena Principessa di Napoli"

Liceo Artistico - Linguistico - Scienze Umane - Economico Sociale - Musicale

02100 RIETI - Piazza Mazzini, 2 - tel e fax 0746 253364

Codice Fiscale 90085050574 Codice Meccanografico RIIS01100X

E-mail peo: riis01100x@istruzione.it pec: riis01100x@pec.istruzione.it



PROGRAMMI/CONTENUTI

DISCIPLINA ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

Secondo Strumento

FISARMONICA

Annualità	Contenuti
I BIENNIO	<p>1) Tecnica e Studi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scale maggiori e minori (naturali, armoniche e melodiche) con relativi arpeggi per moto retto nell'ambito delle due ottave fino a due alterazioni - Studi tratti da : Metodo per fisarmonica Vol. I (Cambieri, Fugazza, Melocchi), Lo studio dei bassi della fisarmonica (E.Zajec) <p>Tali testi possono essere sostituiti con altri di pari difficoltà a discrezione del docente</p> <p>2) Brani Originali</p> <p>Brani indicativi il grado di difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Bambini danzano (A.Volpi), I successi di Pierino (F.Fugazza), Quattro bagatelle (G.Marcosignori), Gavottina (B.Boccosi)

Il Biennio	<p>1) Tecnica e Studi</p> <ul style="list-style-type: none">- Scale maggiori e minori (naturali, armoniche e melodiche) per moto retto e contrario nell'ambitus delle due ottave fino a quattro alterazioni- Arpeggi maggiori e minori per moto retto nell'ambitus delle due ottave fino a quattro alterazioni- Studi tratti da : Metodo per fisarmonica vol. I (Cambieri, Fugazza, Melocchi), Czerny- 40 Esercizi (Spantaconi), Czerny- 35 studi (Cambieri, Fugazza, Melocchi), Lo studio dei bassi della fisarmonica (E.Zajec) <p>Tali testi possono essere sostituiti con altri di pari difficoltà a discrezione del docente</p> <p>2) Brani Originali</p> <p>Brani indicativi il grado di difficoltà</p> <ul style="list-style-type: none">- Concertino in famiglia (F.Fugazza), Quadretti armoniosi (V.Melocchi), Danza orientale (S.Garbatini)
-------------------	--